



Μ^ο
memental
theatre group

Δελτίο τύπου

Η ομάδα Memental Theatre Group στις 26 & 27 Ιουνίου 2017 θα συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου με την παράσταση *Άκου μικρέ*, στο πλαίσιο της πλατφόρμας δράσεων «Γεφυρώνοντας τις διαφορετικότητες» σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά- στις 21.30 στο **Πάρκο της Εργατιάς**, Γρ. Λαμπράκη και Εθνικής Αντιστάσεως, Δραπετσώνα 186 48. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Άννα Τσίχλη και Χριστίνα Ζώνιου.

Η θεατρική ομάδα:

Η ομάδα Memental Theatre Group, δημιουργήθηκε από τους Αρναουτάκη Σοφία και Περιστέρη Ερμή τον Φεβρουάριο του 2015 στο πλαίσιο του μαθήματος Θεατρική Παραγωγή. Έχει ως στόχο να πειραματιστεί με τα όρια της σκηνής και του θεάτρου αναζητώντας την αλήθεια.

Η πρώτη παράσταση της ήταν με το έργο *Γιοι και κόρες* του Γιάννη Καλαβριανού και συμμετείχε στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Κέντρου Άργους τον Μάιο του 2015, στο Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2015 στο Ναύπλιο, στο Πολιτιστικό Camping Αστριτσιού στην Κρήτη τον Ιούλιο του 2015 και στη 12^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Θεατρού στις Σέρρες τον Μάιο του 2016.

Την επόμενη χρονιά συμμετείχε με το έργο *The Sunset Limited* του Cormac McCarthy στο Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2016 στο Ναύπλιο, το οποίο και ανέβασε σε δύο Αθηναϊκά Θέατρα, στις 27 Ιουνίου στο Θέατρο ΜΠΙΠ και στις 30 Ιουνίου στο Θέατρο Έναστρον.

Στις 18 Μαΐου 2017 συμμετείχε στο ΣΤ' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο «Θέατρο και Ετερότητα: Θεωρία, Δραματοουργία και Θεατρική Πρακτική», με μια διασκευή του ομώνυμου έργου *Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα* του Federico Garcia Lorca που παρουσιάστηκε στο Θέατρο Τριανόν στο Ναύπλιο.

Με το ίδιο έργο συμμετέχει στο Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2017, το οποίο διοργανώνεται στο πλαίσιο του μαθήματος Θεατρική Παραγωγή σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων- ΔΟΠΠΑΤ.

Τέλος, στις 12 Δεκεμβρίου 2016 στο Θέατρο Τριανόν στο Ναύπλιο, η ομάδα Memental Theatre Group παρουσίασε την πρώτη μορφή της παράστασης *Άκου μικρέ*, μέσω της οποίας αφηγήθηκε ιστορίες των κατοίκων του Πειραιά, με βάση τις τεχνικές του θεάτρου της Επινόησης και του θεάτρου Ντοκουμέντο.

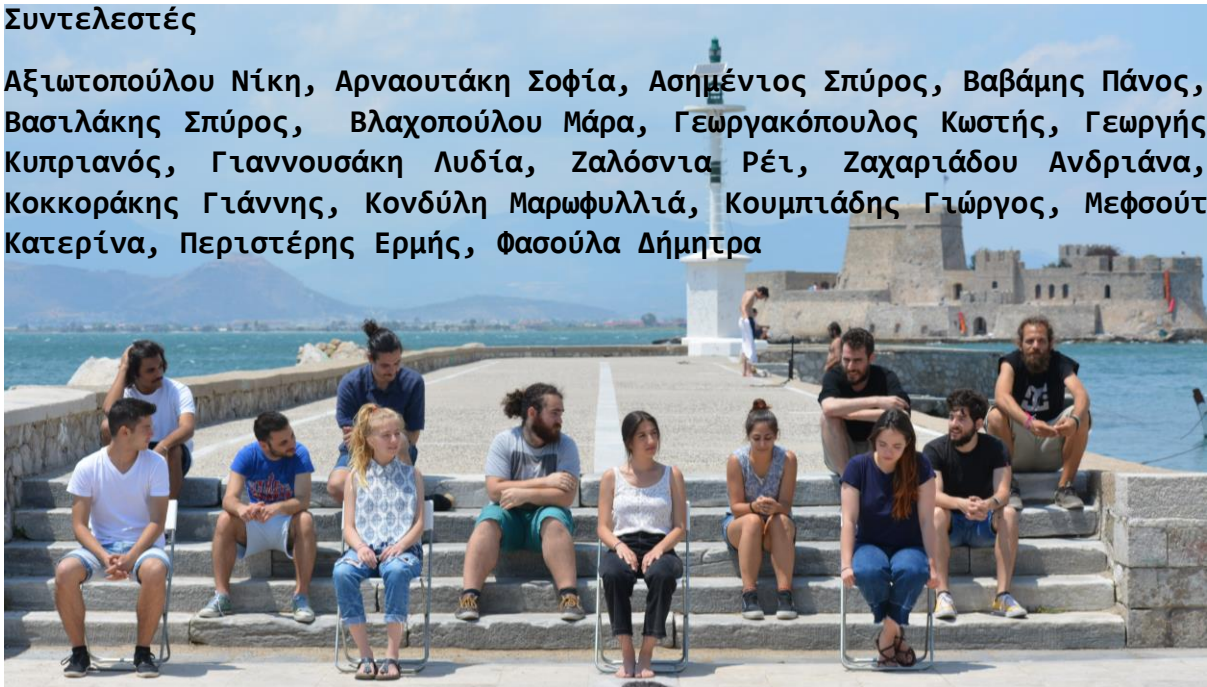
Το έργο

«Διαβάζοντας βιβλία ιστορίας και εφημερίδες, βλέποντας ντοκιμαντέρ και άλλα τέτοια στην τηλεόραση, δεν μπορείς να γνωρίσεις πραγματικά κανέναν τόπο. Πρέπει να ακούσεις τους ανθρώπους του ξέρεις, αν θες να τον μάθεις πραγματικά. Ο Πειραιάς είναι οι άνθρωποι του, όσοι έζησαν και ζουν εδώ, είναι αυτοί που δεν ρωτήθηκαν ποτέ για όσα γράφτηκαν εκεί έξω, αλλά ξέρανε... Τα ζήσανε. Τα ζήσαμε! Γι' αυτό. Άκου, μικρέ... Θα γράψεις τρία βιβλία σήμερα!»

Δώδεκα ηθοποιοί εξερευνούν τη σωματική τους γλώσσα και με θεατρικά μέσα αφηγούνται ιστορίες κατοίκων του Πειραιά, που δεν γράφτηκαν ποτέ. Μια παράσταση βασισμένη σε αρχές του θεάτρου επινόησης και του θεάτρου ντοκουμέντο. Οι πηγές της ομάδας για τη δημιουργία του κειμένου είναι από πραγματικές μαρτυρίες που δώθηκαν στα μέλη της, διαδικτυακές συνεντεύξεις κατοίκων, μαρτυρίες από την εκπομπή της ΕΡΤ *Μηχανή του Χρόνου*, τα βιβλία *Οι Πειραιώτες* και *Εκ Πειραιώς* του Διονύση Χαριτόπουλου, *Ιστορία και Ρεμπέτικο* του Χρήστου Καρδάρá, *Μνημη βομβαρδισμού* του Στέλιου Γεράνη καθώς και το θεατρικό έργο *Γιοι και κόρες* του Γιάννη Καλαβριανού.

Συντελεστές

Αξιωτοπούλου Νίκη, Αρναουτάκη Σοφία, Ασημένιος Σπύρος, Βαβάμης Πάνος, Βασιλάκης Σπύρος, Βλαχοπούλου Μάρα, Γεωργακόπουλος Κωστής, Γεωργής Κυπριανός, Γιαννουσάκη Λυδία, Ζαλόσνια Ρέι, Ζαχαριάδου Ανδριάννα, Κοκκοράκης Γιάννης, Κονδύλη Μαρωφυλλιά, Κουμπιάδης Γιώργος, Μεφσούτ Κατερίνα, Περιστερής Ερμής, Φασούλα Δήμητρα





[Για την γέφυρα, είπαμε;
Λίγο πρίν τα μεσάνυχτα, οι μάγκες τρέχανε να προλάβουν τις
συγκοινωνίες, για να γυρίσουν στις συνοικίες τους. Κι αν βρισκότανε
κανένα παραλιμανιώτικο μαγκάκι, τους φώναζε:
Τρεχάτε να προλάβετε τη γέφυρα!
Το τι ξύλο έπεφτε... δεν το φαντάζεσαι.]





[Την είδα πρώτη φορά, λίγο καιρό μετά που έφτασαν στην Κοκκινιά. Είχα πάει κι εγώ να βοηθήσω όσους είχαν ανάγκη. Είκοσι μέρες στα σύρματα τους είχανε. Από τη ρίζα τους κουρέυανε για να μη μας κολλήσουν ψείρες. Ούτε παπούτσια δεν είχανε. Πολλοί τους ρεζιλεύανε.]



[Πέσαν βόμβες στα σπίτια στα μαγαζιά, και στις φάμπρικες. Καίγονται, καίγονται, καίγονται!...]

Επικοινωνία:

memental.gr

facebook.com/memental.theatregroup/

memental.theater@gmail.com

Αρναουτάκη Σοφία

6970727050