



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού  
Οργανισμού Δήμου Πατρέων.  
Με την θερμή υποστήριξη της Δραματικής Σχολής Τράγκα.



# ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΙ ΔΑΦΝΗ

Στην γέφυρα του πολέμου κρύβεται ο έρωτας, γιατί χτυπάς;



του Άγγελου Χ. Γόντικα

Σκηνοθεσία **Θάνου Περιστέρη**



Δευτέρα 16 Οκτωβρίου 2017 και ώρα 20:00  
Δημοτικό Θέατρο Πάτρας Απόλλων

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

## ΟΜΙΛΗΤΕΣ

- Συντονίζει: κ. Άγγελος Γόντικας, Συγγραφέας,
- κύριος Κωνσταντίνος Πελετίδης, Δήμαρχος του Δήμου Πατρέων
- κυρία Χριστίνα Κόκκοτα, θεατρολόγος-φιλόλογος
- κύριος Νίκος Καραθανασόπουλος, Βουλευτής Αχαΐας

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Είδος: Κοινωνικό δράμα

Θεατρικό Έργο: Άγγελος Γόντικας

Σκηνοθεσία: Θάνος Περιστερής

Βοηθός σκηνοθέτη: Ερμής Περιστερής

## ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Δάφνη: Κωσταπαπιά Ευθυμία

Μηρούνα: Κοψολαίμη Ματίνα

Βαλεντίνα: Μητσοπούλου Φανή

Εφιάλτης: Δέλτα Αναστασία

Άννα: Λάου Κλαίρη

Μάρκος: Κουλετάκης Στέλιος



## ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ



«Μόλις είχανε μπει στο αυτοκίνητο για να γυρίσουνε πίσω, φέρνοντας μαζί τους και τέσσερις τραυματίες, γίνανε στόχος ενός δαιμονισμένου αεροπλάνου που σφυρηλατούσε την περιοχή, ξερμώντας φωτιά. Μια βόμβα, απ' αυτές που τις λένε "έξυπνες", έπεσε δίπλα τους σχεδόν επάνω τους και τους τίναξε όλους στον αέρα. Τους διέλυσε. Όμως, στον πρώτο δυνατό κρότο, άνοιξε η πίσω πόρτα του αυτοκινήτου και η Έλλη τινάχτηκε έξω. (Αλλά δε βρέθηκε, ούτε ζωντανή ούτε πεθαμένη. περίεργο και μυστήριο.)

Έτσι, η Δάφνη τώρα πια, δεν είχε παρά μόνο τον αγαπημένο της στη ζωή».

Μια κραυγή πόνου και οργής, ένα βιβλίο που δε χαρίζει και δε χαρίζεται σε κανέναν, είναι το νέο μυθιστόρημα του Αγγελου Γόντικα, «Μάρκος και Δάφνη - Βελιγράδι 1999». Θα λέγαμε ότι πρόκειται για μια ιστορική μυθιστορία, αφού καταφέρνει τόσο παραστατικά και συνάμα λυρικά, να παρουσιάσει το δράμα του σερβικού έθνους, μέσα από τις ζωές δύο ερωτευμένων ζευγαριών. Ιστορίες πραγματικές; Τι σημασία έχει, αφού οι άνθρωποι εκεί έζησαν το «μεγαλείο» της φρίκης μέσα από τα εγκλήματα που διέπραξαν τα κοράκια του πολέμου στη Γιουγκοσλαβία. Ο συγγραφέας καταφέρνει να προβληματίσει, να συγκινήσει αλλά και να οργίσει τον αναγνώστη.

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ



Ο **Άγγελος Γόντικας** συγγραφέας, ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Πάτρα, από πολύ μεγάλη οικογένεια, που φέρει και τιμά επάξια το όνομα των Γοντικαίων. Το 1955 έρχεται μόνιμα πια στην Αθήνα, εργάζεται σαν γραφίστας και μακετίστας, όμως παράλληλα, αναλαμβάνει τα διαφημιστικά πανό των κινηματογράφων, για διάφορες ταινίες. Το 1959 κάνει την πρώτη του ατομική έκθεση, όπου στη συνέχεια, ακολούθησαν και πολλές δεκάδες άλλες. Το 1963 φεύγει στη Γερμανία, σπουδάζοντας γραφικές τέχνες στο Έσσεν. Το 1968 γίνεται μόνιμος συνεργάτης στις εκδόσεις Μαυρίδη στη «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ», βιβλίο επτακοσίων περίπου σελίδων, βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, που βγαίνει

επί 66 χρόνια. Εκεί γράφει διηγήματα, ποιήματα και εικονογράφηση.

Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Συγγραφέων των Πέντε Ηπείρων και μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Έχει τιμηθεί σαν ζωγράφος από την πολιτεία με έργα του στην Εθνική Πινακοθήκη.

Ο **Άγγελος Γόντικας**, ανήσυχη φύση όπως είναι, αχόρταγος στο να δημιουργεί, δημοσιεύει γραπτά του, σε αρκετές εφημερίδες, κυρίως της Πάτρας.



## ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

*Είναι μεγάλη μας χαρά, που σήμερα πραγματοποιούμε την επιθυμία του συγγραφέα και πολυδιάστατου καλλιτέχνη κύριου Άγγελου Γόντικα, να παρουσιαστεί το ξεχωριστό αυτό έργο του, στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Πάτρα. Διαχρονικά δημιουργικός και εμπνευσμένος, εκφράζοντας τα συναισθήματά του μέσω της τέχνης. Επιλέγοντας το είδος αυτής που ταιριάζει καλύτερα κάθε φορά για να συμπαρασύρει τους συνανθρώπους του.*

*Ευχαριστούμε θερμά τον ίδιο για την ευκαιρία αυτή αλλά και τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Πατρέων για την φιλοξενία. Η Σχολή μας συνεισέφερε έμπρακτα με άριστους φοιτητές και αποφοίτους, για να αναδείξει την τραγικότητα των ιστορικών αυτών γεγονότων της σύγχρονης ιστορίας.  
Ευχόμαστε καλή θέαση.*

### **Χριστίνα Τράγκα**

Διευθύντρια Δραματικής Σχολής Τράγκα,  
απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Ωδείου



*Το έργο του κ. Γόντικα μας μεταφέρει στην γέφυρα του αποχωρισμού και του δράματος. Μέσα από τις περιγραφές του, μπορούμε να ζήσουμε και να κατανοήσουμε την βίβαση φύση του πολέμου.*

*Προσπαθήσαμε να αποδώσουμε μέσω της υποκριτικής τέχνης τα βιώματα των ηρώων μας, τα συναισθήματα που πιθανόν να ένιωσαν και τον ρυθμό της καρδιάς τους.*

*Ελπίζουμε να ευχαριστηθείτε την παράσταση αυτή και να κρατήσετε μέσα σας το διαχρονικό μήνυμα της Ειρήνης και του σεβασμού στον συνάνθρωπό μας.*

**Θάνος Περιστερής** Σκηνοθέτης, ηθοποιός Θεατρολόγος  
**Ερμής Περιστερής** Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος



**Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης**  
**«Μαίρης Βογιατζή Τράγκα»**

Μπουμπουλίνας & Δεληγιάννη 19, Μουσείο-Αθήνα, 10682

T: 2108231790 | E: info@tragadramaschool.gr | www.tragadramaschool.gr